

The background is a dense, abstract painting composed of numerous small, overlapping brushstrokes. The color palette is rich and varied, featuring deep greens, bright yellows, oranges, purples, and blues. The overall effect is a textured, almost mosaic-like composition that fills the entire frame.

SÆVAR KARL

PAINTINGS

SÆVAR KARL

PAINTINGS

ART IS EVERY- WHERE.

People, nature, shapes,
colors. The world is too
perfect to be random.
On the other hand, it
must be a coincidence.
Anyway, it's full of magic.





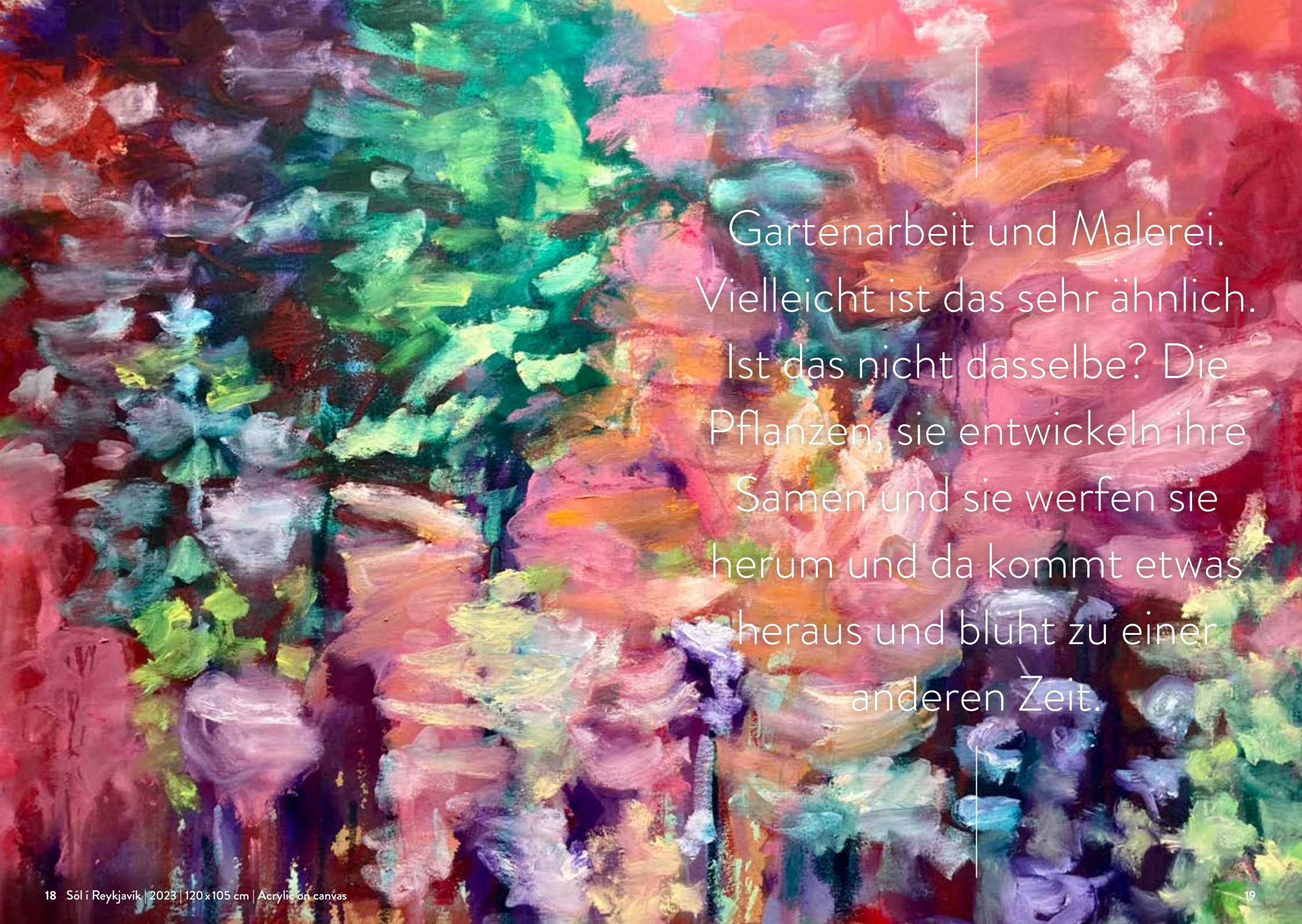








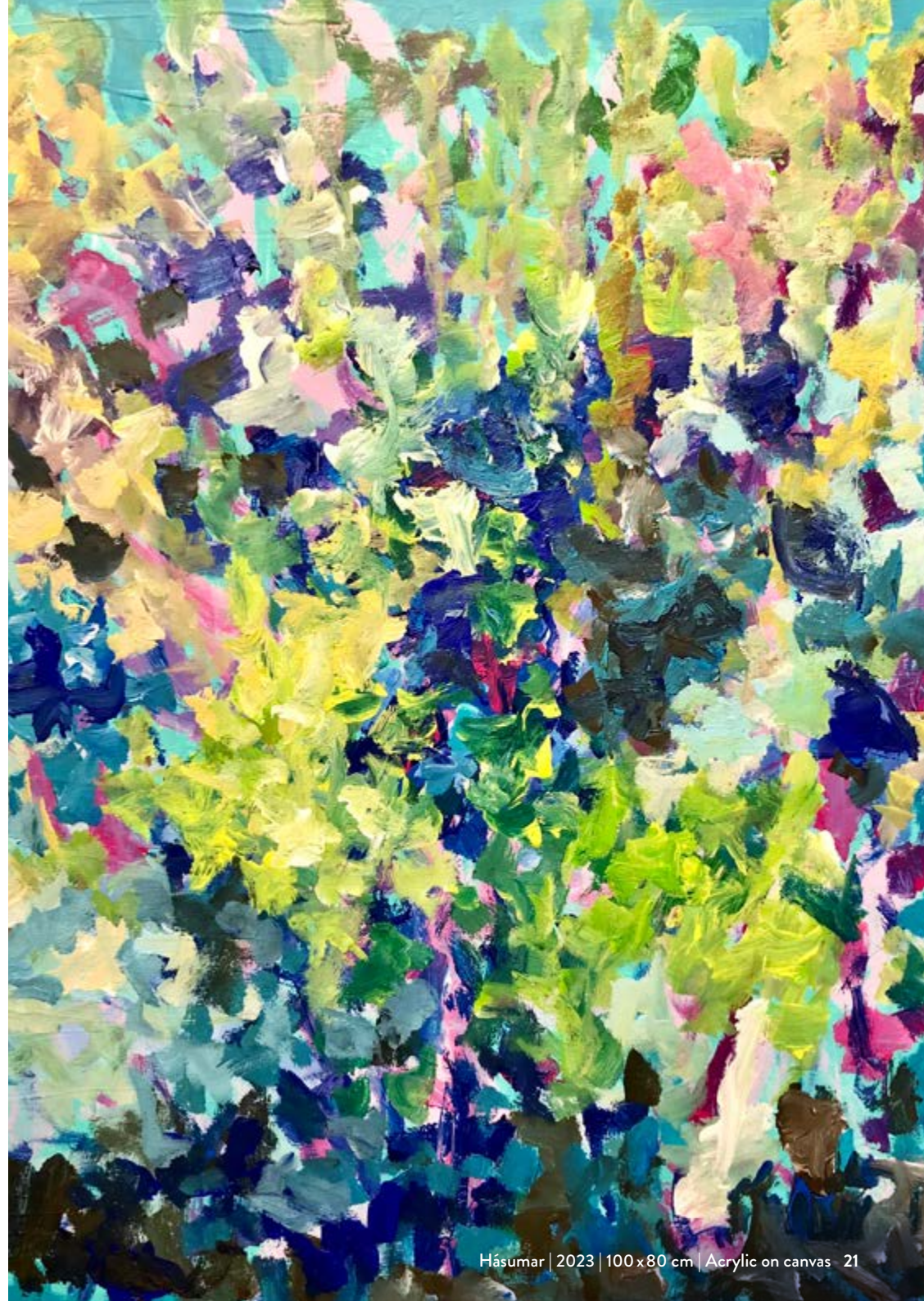




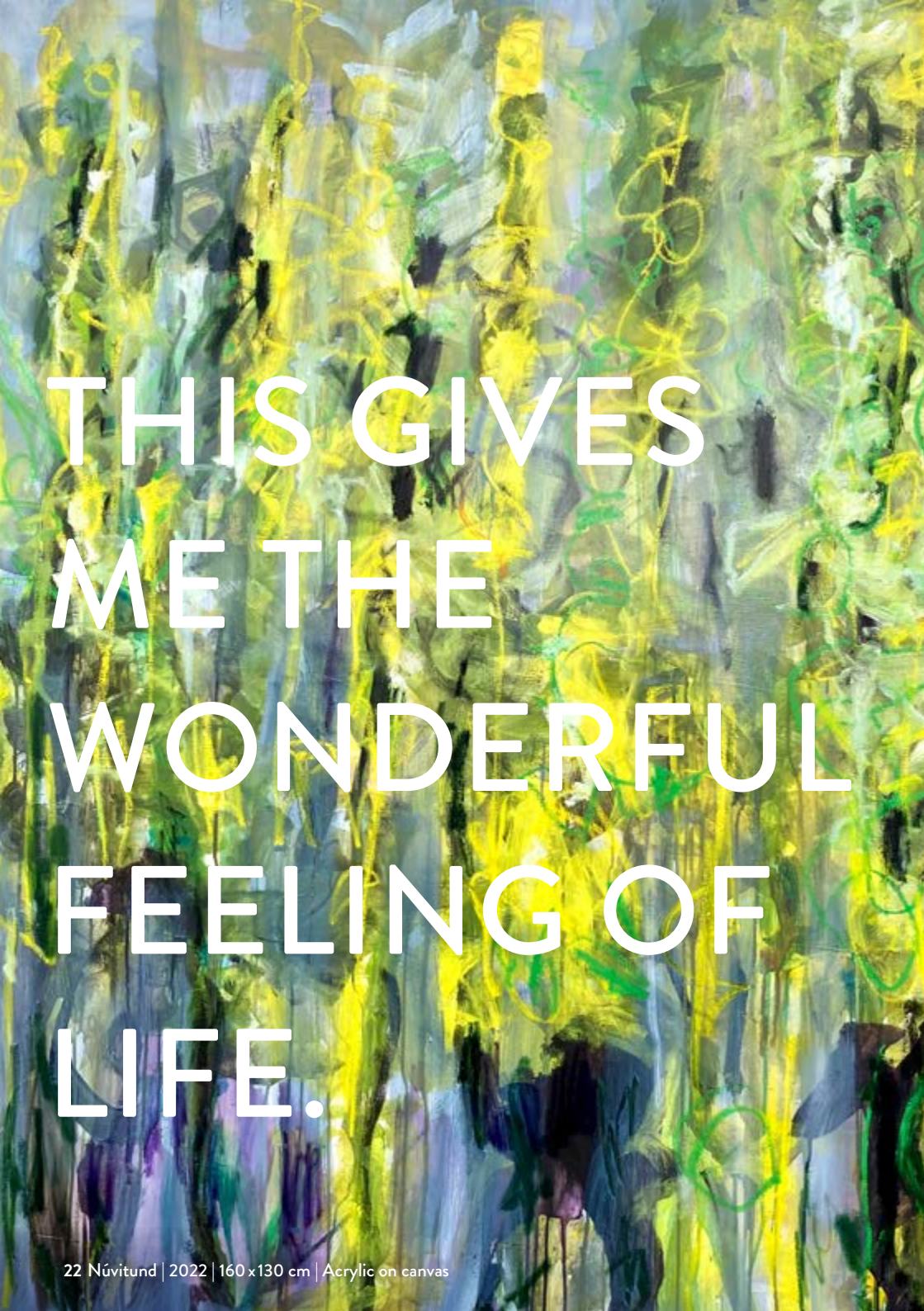
Gartenarbeit und Malerei.
Vielleicht ist das sehr ähnlich.
Ist das nicht dasselbe? Die
Pflanzen, sie entwickeln ihre
Samen und sie werfen sie
herum und da kommt etwas
heraus und blüht zu einer
anderen Zeit.



20 Spring | 2023 | 120x100 | Acrylic on canvas



Hásumar | 2023 | 100x80 cm | Acrylic on canvas 21

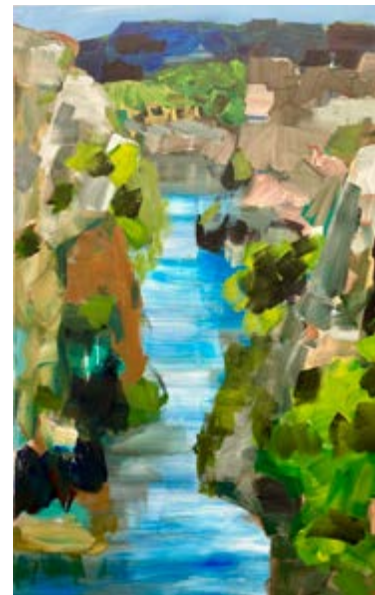
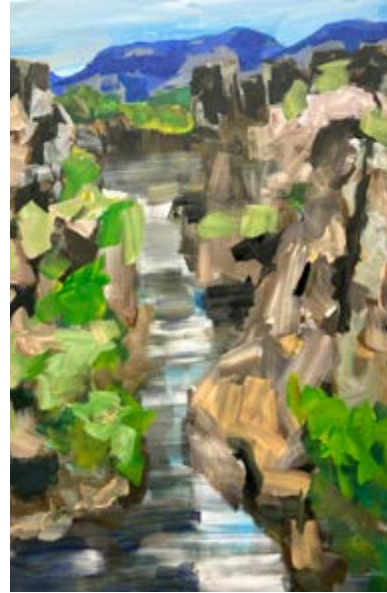
An abstract painting featuring a dense, textured composition of vertical brushstrokes. The color palette is dominated by bright yellow and green, with accents of blue and purple. The strokes vary in thickness and direction, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of vibrant energy and organic growth.

THIS GIVES
ME THE
WONDERFUL
FEELING OF
LIFE.

» In diesem Moment freue ich mich sehr auf den Frühling, auf den so frischen Frühling. Diese ersten Farben. Zuerst die gelben Ecken, die gelben Spitzen. Das gibt mir das wunderbare Gefühl von Leben. Es beginnt mit dem wenigen Gelb und es wächst und wächst und wird groß und größer.«



» Wenn ich vor der leeren Leinwand stehe, habe ich meistens keinen Plan. Ich starte mit einer Farbe, zum Beispiel grün, grün in verschiedensten Abstufungen, wie die Natur es uns zeigt, dann eine konträre Farbe und eins kommt zum anderen. Es entsteht Spannung.«











ALLES HAT
SEINE
EIGENEN
FARBEN.





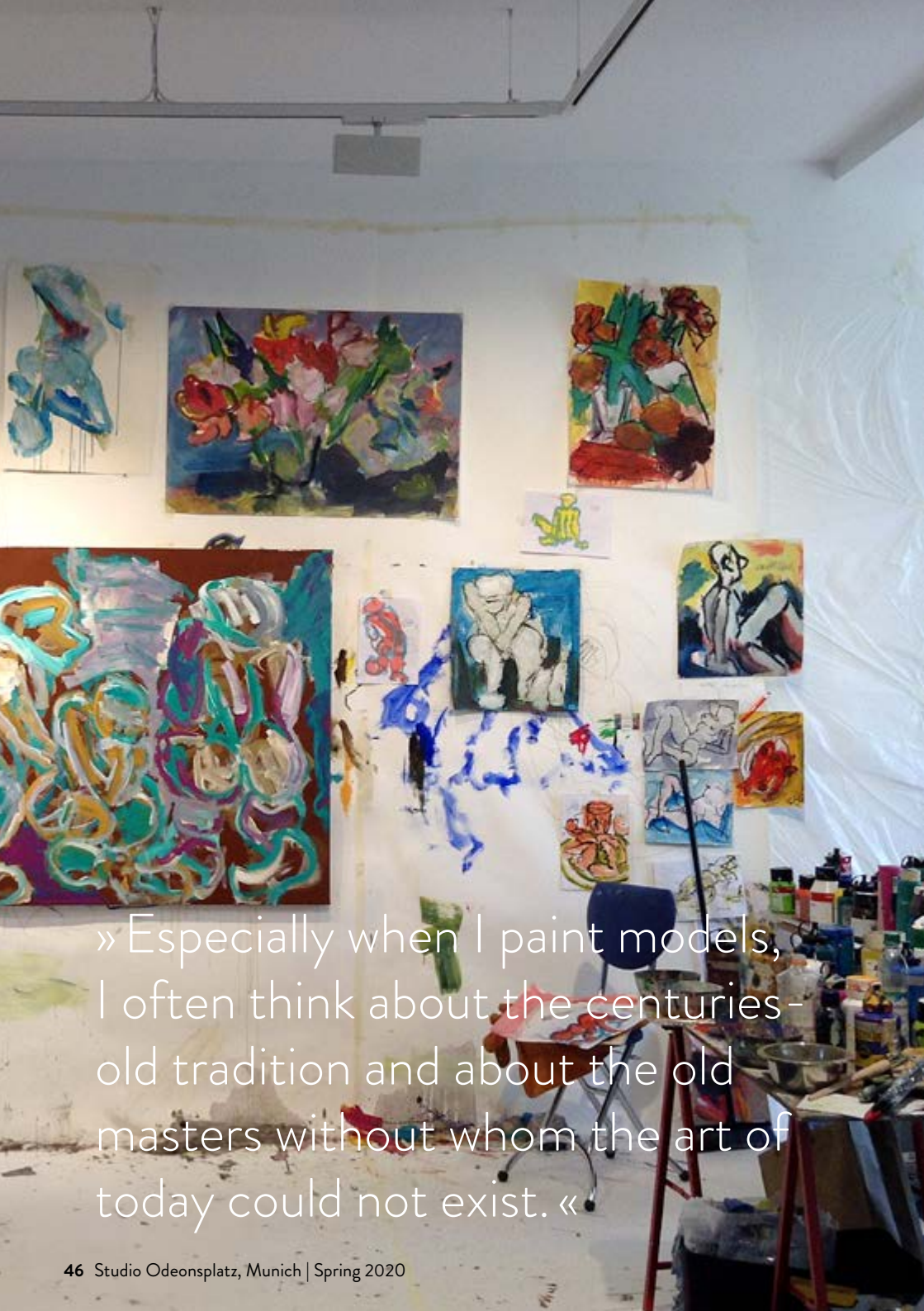






WENN ICH EIN VOR
VIELEN JAHREN GEMALTES
BILD SEHE, FÜHLE ICH DIE
STIMMUNG, IN DER ICH
DAMALS WAR.





» Especially when I paint models, I often think about the centuries-old tradition and about the old masters without whom the art of today could not exist. «





**ABSTRACT: THE LINE IS
NOTHING, THE COLOR IS
EVERYTHING. AN ABSTRACT
PICTURE IS ALMOST ON ITS
OWN. BUT UNTIL I SUCCEED
IN ONE THING I REALLY LIKE
IS A NEVER ENDING WANTING
PROCESS.**







56 Model | 2019 | 50 x 45 cm | Acrylic on canvas



Einangrun 4 | 2020 | 30 x 30 cm | Oil on wood 57



58 Sheephead and flowers | 2019 | 100 x 70 cm | Acrylic on canvas



Dans | 2016 | 100 x 80 | Acrylic on canvas 59

Wenn ich arbeite,
höre ich meistens Musik.
Ich sehe mein Bild
und es lässt mich Musik
hören.











ICH SEHE DIE
FORMEN UND
FARBEN
UND ICH SEHE
ALLES WIE EIN
GEMÄLDE.

EXHIBITIONS

- 2024 | Gallery Artek | *Bavaria, Germany*
- 2023 | Grafíksalurinn Reykjavík | *Iceland*
- 2022 | SÍM salurinn Reykjavík | *Iceland*
- 2021 | Portfoli Reykjavík | *Iceland*
- 2020 | MokkaKaffi | *Reykjavík, Iceland*
- 2019 | **Paintings Listasalur Mosfellsbæjar** | *Iceland*
- 2019 | **The Muse** Munich, Berlin, Mannheim, Sylt, Hamburg | *Germany*
- 2019 | **The Muse** Paris | *France*
- 2019 | **The Muse** London | *England*
- 2019 | **The Muse** Dornbirn | *Austria*
- 2017 | **Iceland Colour Symphony** Libbsclas Gallery | *Offenburg | Germany*
- 2017 | **My Model/Mein Akt** Ófeigur Gallery | *Reykjavík | Iceland*
- 2017 | **Colourful Nudes** Toskana Munich | *Germany*
- 2016 | **Made in Reykjavík** Anarkia | *Kópavogur | Iceland*
- 2016 | **Fín Sýning** Nordic House | *Reykjavík | Iceland*
- 2016 | **New Works** Kraftwerk | *Munich | Germany*
- 2015 | **Colors, No Problem** Norr11 | *Reykjavík | Iceland*
- 2015 | **Back from Venice** Goldberg studios | *Munich | Germany*
- 2015 | **Difference on Identity in conjunction with the 56th** Venedig Biennale | *Italy*
- 2014 | **Moonlight at Noon** Listasalur Mosfellsbæjar | *Iceland*
- 2014 | **4 Icelandic Artists** Galleri Tornby | *Denmark*
- 2014 | **Fünfundzwanzig Farben** Pasinger Fabrik | *Munich | Germany*
- 2013 | **Sunshine during the night** Galleri Anarkia | *Iceland*
- 2013 | **Fünfundzwanzig Farben** Bad Reichenhall | *Germany*
- 2013 | **N/ ICE/ LAND/ MUN/ ICH** Gallery KASU | *Munich | Germany*
- 2012 | **Nude and More** Gallerí Listamenn | *Reykjavík | Iceland*
- 2012 | **Bodies MokkaKaffi** Reykjavik | *Iceland*
- 2011 | **Sporadica** Ravenna *Italy*
- 2011 | **Plants, vegetables, fruits & various kitchen appliances** Rvk | *Iceland*
- 2011 | **Framed and unframed nude and other still life** München | *Germany*
- 2009 | **Konur/Women MokkaKaffi** Reykjavík | *Iceland*

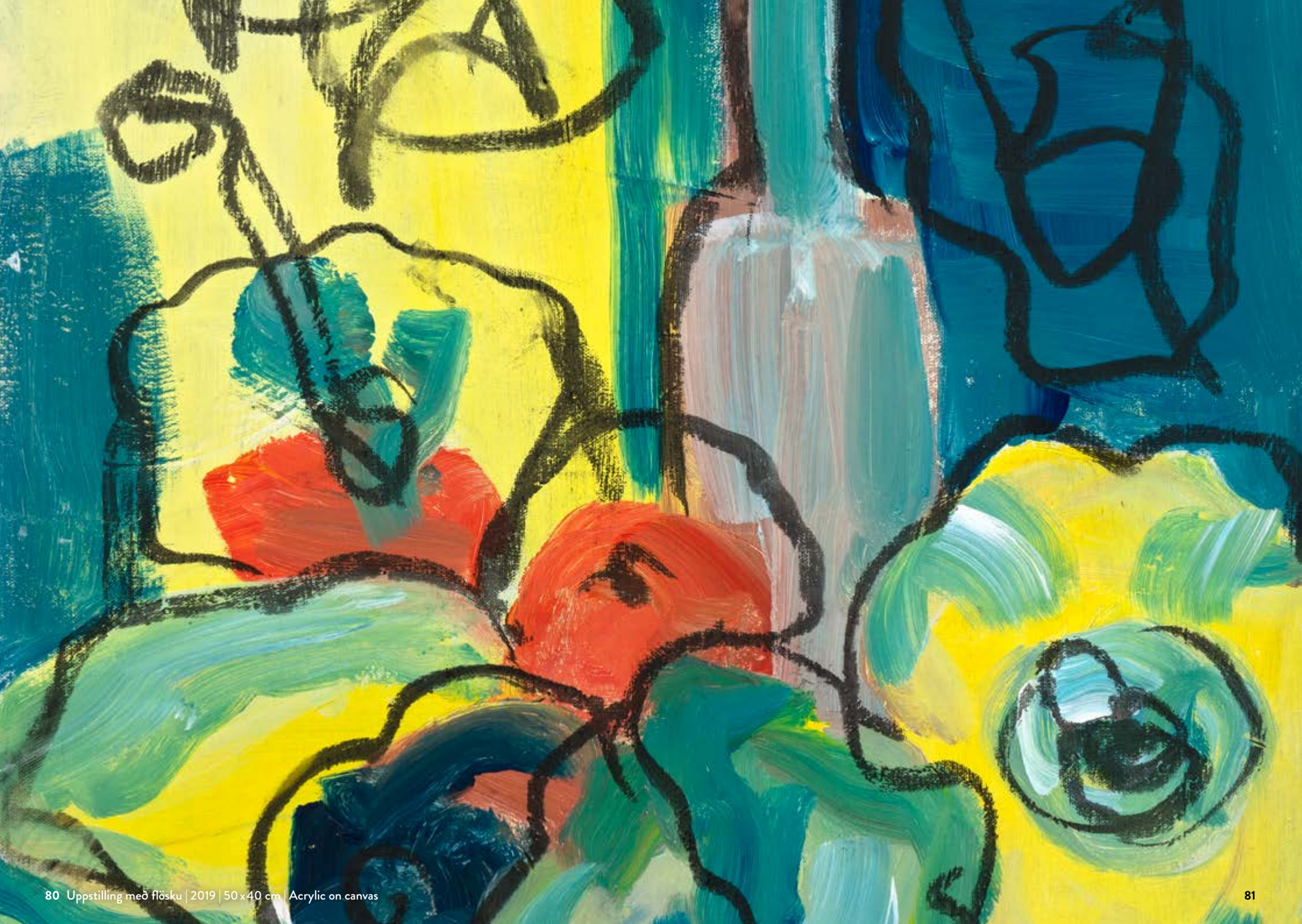














82 Dorade und Seebass | 2023 | 70x50 cm | Acrylic on paper



Studio in Reykjavík 83



I ONLY PAINT,
WHEN I AM
HAPPY. I MUST
BE HAPPY TO
PAINT.
FORTUNATELY
I OFTEN HAVE
REASON TO PAINT.





SAEVAR KARL

SAEVARKARL.COM

Mathildenstrasse 12
80336 München

karlsaevan@saevarkarl.com

📷 karlsaevan

+49 89 53 88 67 63

+49 152 2811 9999

+354 8 97 46 99

IMPRINT

DESIGN & ARTWORK

Anna Miglionico

www.annamiglionico.de

PHOTOS

Vorname Fotograf

Nachname Photograph

Name Beispiel

